

# Kramerius 5

Digitální knihovna

---

## Podmínky využití

Knihovna poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny není možné bez případného písemného svolení knihovny.

Hlavní název: **Prager Presse**

Stránka: **II**

ger in die Hand bekam, fand ich, daß Herr Nohbat damals wirklich wahrheitsgetreu zitiert hatte. Nur mit dem Unterschiede, daß den erwähnten Satz nicht Nohbat, sondern ein gewisser Nohbat geschrieben hatte. Offenbar hatte ein mißlicher Zufall Herrn Nohbat auf einen leichtfertigen Druckfehler hüten lassen. ...

Es war an einem sonnigen Augusttag, etwa gegen drei Uhr nachmittags. Der gerade durch die Spornergasse ging, blieb plötzlich stehen. Er gerate gemächlich dranhin stand, rief rasch etwas ins Innere des Hauses. ...

Unter der linken Schulter trug er eine von den vierfachen schwarzen Schachteln, von denen so viel erzählt wurde. Er presste sie fest an den Leib, so daß der Saft unten in der Hand gleichsam an den Fuß festgelebt war. ...

Die Luft ist so still, als hätte der Himmel den Atem an. Nur fernes Glockenschlagen der Kinder, das Klirren der Schale und hier und da ein langgezogener Sirenenruf hallt über den schweigenden Wäldern. ...

Sie im Schweiße des Angesichts adern und die Sonne trinken, Enellen, Sonnenuntergänge, Wälder. Mit dem Kluden der Figuren abendlicher Promenaden, erlogener Vornehmheit und Modische zugewandt, geht es dahin, mit tiefem Glauben den verlorenen Menschen zu suchen. ...

Man wirft die diese Betrachtung des Lurus vor, der dich verleiht hat. Aberall dort, wo die Erde spricht wie an ihrem ersten Tag. ...

Wie ein Kreuzer, auf zermürbenden Wegen entbehrend, wirft du dahin, keine Sekunde der Luft verlieren angedacht, aber, die in ihren Händen die Macht vereinigt haben, um Millionen die Wichtigkeit des Glanzes zu schätzen. ...

Sie in gedrückt. Der Spazierstock stolperte auf dem Boden und raffelte über das Pflaster. Er beachtete niemanden. ...

Es war bereits Mitternacht. Der Himmel war blau wie am Morgen, der Mond strahlte in seinem strengsten, saubersten Glanz, die Sterne schimmerten wie weiße Funken. ...

Unten frachtete und stritte Was. Herr Nohbat dachte heute gar nicht daran, daß unten im Garten ein Glashaus stand. ...

Die Erde gibt ihr Bestes her. Stämmige Mäde und düre Weiber mit weichen und roten Kopfhügeln haben, tief nach oben gebückt, im Kartoffelfelder. ...

Die Erde gibt ihr Bestes her. Stämmige Mäde und düre Weiber mit weichen und roten Kopfhügeln haben, tief nach oben gebückt, im Kartoffelfelder. ...

Poesie. Gottes Wort, das von überall her strömt, wohnt ein Strahl der Lampe eines erregten Herzens drinn. ...

Das Erlebnis zweier Männer, die eine Kröte aßen. Von Banait Ntati. Zwei Landbewohner gingen eines Morgens in die Stadt auf den Markt. ...

Wie ein Kreuzer, auf zermürbenden Wegen entbehrend, wirft du dahin, keine Sekunde der Luft verlieren angedacht, aber, die in ihren Händen die Macht vereinigt haben, um Millionen die Wichtigkeit des Glanzes zu schätzen. ...

freischte und Herr Nohbat trat ein. Vielleicht hatte ihn die schöne Nacht am Fenster zurückgehalten. ...

„Nichts, nichts wurde vernachlässigt — nichts... nur der Mensch allein.“ ...

Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

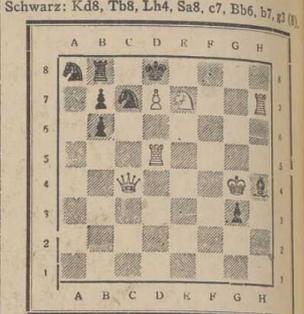
Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

Fragmente. Von Cyrjan Novik. Das Jahr zieht vorüber wie ein Moment, die Momente allein gehen nicht vorüber, sondern stellen sich quer über den Weg. ...

SCHACH Beilage von Dr. ZD. MACH. Nr. 44. Aufgabe Nr. 830. (Aus dem Turnier der „Trollhättans Schachsällskap“ 1926-1927. — 6197 „Nya Dagbladet“ handa“, 4. X. 1927.) Dr. ZD. MACH, Prag.



Weiß: Kg4, Dc4, Td5, h7, Se7, Bb7 (6). Weiß setzt in 3 Zügen matt.

Partie Nr. 596. Gespielt in der IV. Runde des Kautsky-Memorial in Prag am 23. Oktober 1927. Unregelmäßig.

Table with chess notation for Partie Nr. 596, listing moves for Weiß and Schwarz.

\*) Gewöhnlich wird im Vierspieldspiegel gespielt. Als Ersatz für die freiwillige Passivität leistet dieser Zug dem Weissen eine solide Sicherung.

\*) Weiß spielt unentschieden und wagt die Rochade nicht aus Furcht vor dem Angriff, der nicht lange auf sich warten ließe, da Schwarz besser vorbereitet ist. Der Textzug gibt Schwarz das Feld d4 preis, wobei Weiß keine Kompensation haben wird, da sich der Springer, der in den nächsten Zügen das Feld d5 besetzt, auf diesem Felde nicht halten kann.

\*) Es sollte 18. Ta1-c1 gezogen werden, da mit nach 18... c7-c6 sofort 19. e4-e5, Dd6-d5, 20. Sd5-b6+ oder Sd5-b4 folgen könnten.

\*) Es drohte 20... Sc5xd3+ und Sd4-b3 mit Damengewinn. Gegen diese Drohung würde nicht einmal 20. 0-0-0 helfen, denn Schwarz würde dann 20... Sd4-b5 mit Bauerngewinn spielen. Das Ende ist leicht verständlich.

Karel Hromádka für die „Prager Presse“.

Lösung der Aufgabe Nr. 812. Dr. ZD. MACH.

Weiß: Ke1, Dc5, Td6, Sa7, e7 (5). Schwarz: Kd8, Dd7, Te3, Be2 (4).

Matt in 2 Zügen. 1. Dc5-d4 usw.

Lösung der Aufgabe Nr. 813. A. Kubbel.

Weiß: Kd4, Dd7, Te3, Lg2, Se3, e5 (6). Schwarz: Kd4, Dh6, Td1, d8, La7, Sa1, g5 (5).

Matt in 3 Zügen. 1. Tc3-b3 usw.

Lösung der Aufgabe Nr. 814. Dr. ZD. MACH.

Weiß: Kh6, Da5, Sd4, e4 (4). Schwarz: Kd1, Sd3, f3, Ba6 (6).

Matt in 2 Zügen. 1. Kh6-g7 usw.

Lösung der Aufgabe Nr. 815. Dr. ZD. MACH.

Weiß: Kf2, Dd7, Le6, g7, Sa2, d7 (6). Schwarz: Kd6, Th5, Sa1, f7, Bb2, b3, f4, e5 (5).

Matt in 3 Zügen. 1. Sd7-c5, Sa1-c2, 2. Le6-c4, Kd6xc5, Dd7-c7 Matt; 1... A.) Kd6xc5, 2. Lg7-d4, Kc5xd4, 3. Dd7-c5 Matt; 1... B.) b3xb2, Lg7-f8+, Kd6-e5, 3. Dd7xb2 Matt; 1... C.) bel. (Drohung), 2. Dd7-d7+ usw.