



Památník národního písemnictví Literární fond Břetislav Hůla

Fotografie

H A Š E K Jaroslav		Č. inv. 591-594 591a
PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ LA - SK - LEO ● PNP ●	Pozůstalost (fond): Hůla B.	Uložení:
		Č. přír.: A 27/57 Č. neg.:

H A Š E K Jaroslav - fotografie :

záběr z roku 1913 / v plavkách s Kudějem/ , 1 ks a negativ, 1 ks
záběr z roku 1913 / ve společnosti v Poděbradech / 1 ks
záběr z roku 1915 / ve voj. nem. v Č. Budějovicích/ , 1 ks,
záběr z roku 1917 / v legiích, s lučkou/, 1 ks

4 fotokopie
1 negativ

Zpracoval:
Datum:

St 29 996 68



18. 5. 1912 Na dadaistickém výletě spolu s [Matějem Kudějem](#) v květnu 1912 do Nového Jáchymova: *"Dvě ztracené existence v tomto úboru oživují poezii v neprobádaných dosud krajích Podbrdská. Příjemné styky s bezpečnostními orgány, každodenně."* Průběh této Tulácké a bohémské pouti zachytil Kuděj podrobně v knize *"Ve dvou se to lépe táhne"*. Snímek byl otištěn v časopise Český svět.[33]



Vzpomínka na Jaroslava Haška a společnost jeho přátel v Lázních Poděbradech roku 1913. Zleva: pí Hájková, red. Hájek, Jar. Hašek (ve slamáčku rovně nasazeném), Josef Lada, Xena Longenová, Longen. V samém popředí s hůlkou Gustav Opočenský. (Atelier Kolár, Poděbrady.)

Otištěno v časopisu Svět s podtextem "Ze zájezdu Strany mírného pokroku v mezích zákona do Poděbrad" a později, dne 23.5.1913 v časopisu Lázně Poděbrady s podtitulkem "Několik členů Strany mírného pokroku v mezích zákona na prvním koncertu lázeňské kapely v Poděbradech" a pod tím je uvedeno. "Členové kabaretu Lucerna." [33]

V popředí s hůlkou [G. R. Opočenský](#), vlevo vedle něj sedí zatím neznámý muž, za ním Žofie Hájková rozená Fuchsová, [Ladislav Hájek Domažlický](#), Jaroslav Hašek, [Josef Lada](#), Xena Longenová, [E. A Longen](#) a Jeník Leitzer *1890 - †24. 7. 1946, hudebník a kabaretní umělec. Učinkoval též v kabaretu Červená sedma a Karla Hašlera. Později pracoval jako účetní ředitel Elektrických podniků v Praze. To užíval počestné příjmení Lejčar a pod tímto příjmením je v Památníku nár. písemnictví uložen jeho literární fond pod číslem 978, který bude nutno prostudovat. Je zde m.j. jeho portrét a několik fotografií s přáteli a rukopis Jaroslav Hašek, poznámky k životopisu.



30.4.1915 Fotografie pořízená v posádkové nemocnici v Českých Budějovicích v kasárnách Landwehru v dnešní Žižkově ulici (dříve Radeckého). Fotografie byla uveřejněna v časopise Světozor. Jaroslav Hašek je zde označen křížkem. [Více zde](#)

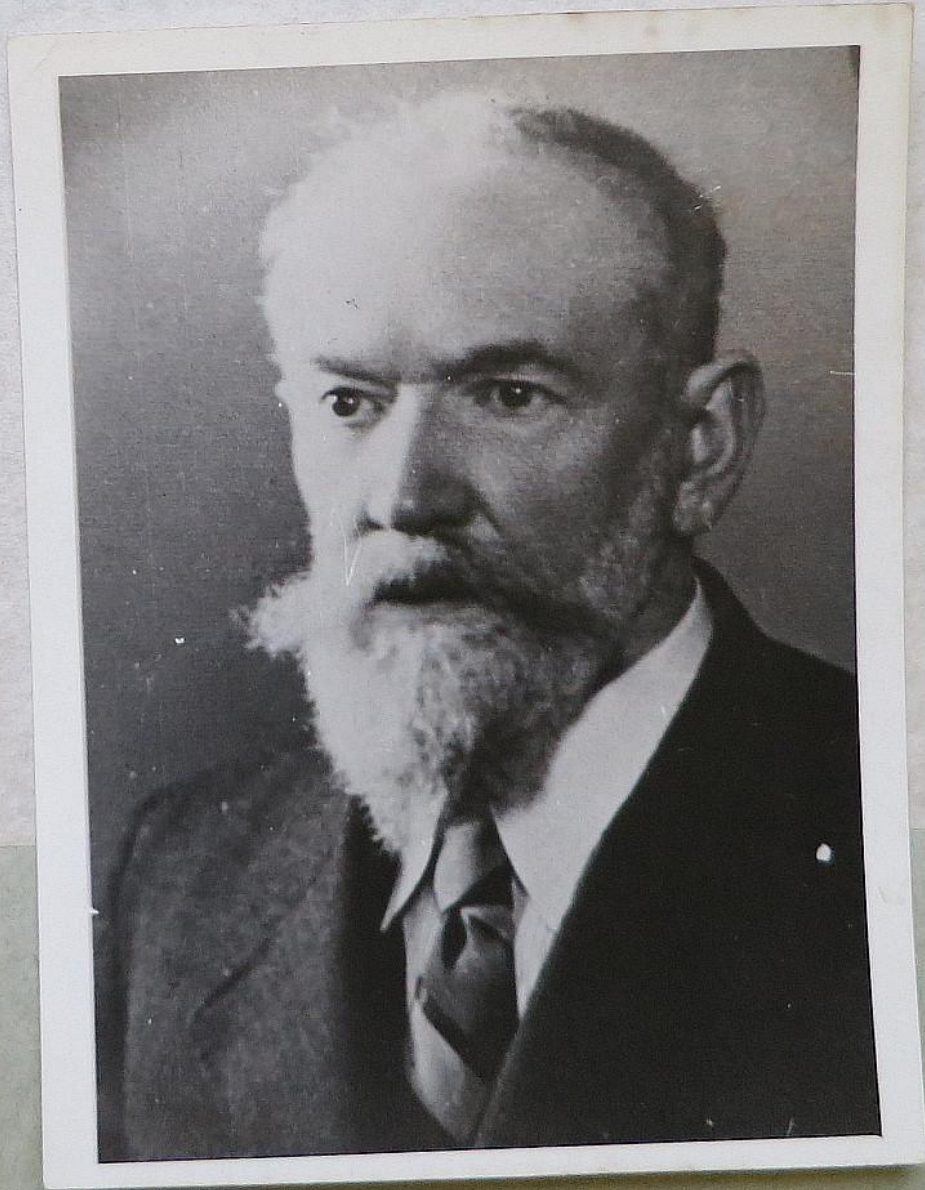


29.9.1917 Retuš fotografie Jaroslav Haška z fotografie, která je v literárním fondu Jaroslava Haška. Retuš nechal udělat Břetislav Hůla. Píše o tom Z. Ančíkovi dne 15. 2. 1948: *...Připojuji fotografii J Haška z r. 1917 ve skupině s V. Mengerem [vpravo] a pozdějším generálem Šípkem [muž s knírkem vlevo]. Fotografie vydal legionář a nakladatel Pavel v Praze III.proti Tyršovu domu a prodává ji za 10 Kčs. Upozornil mne na ni Přítel Hatina, který ji dostal od Vlasty Amorta. Jeden snímek jsem dal k vyretušování a k zhotovení fotografie pouze J. H. samotného. Je to jedna z nejlepších fotografií Haškových, které z té doby znám....* (z literárního fondu Zdeny Ančíka). A dne 2. 9. 1950 Hůla v dalším dopise Ančíkovi upřesňuje: *Hovořil jsem tento týden se sochařem Vlastou Amortem, který býval v Rusku Haškovi vždy spolehlivým kumpánem v pití. Amort mi ukázal originál fotografie Šípek -Hašek - Menger, jejíž snímek jsem pře časem odevzdal. Na snímku již téměř vybledlýmje datum "1917 29/9". Amort tvrdí, že fotografii vyrobil sám a to v moskevském pivovaru Karnějeva - Goržanova, kde pracovali čeští sládci Karas a Zlámal, dnes již oba mrtví* (z literárního fondu Zdeny Ančíka).



K Á CH A Michal - fotografie

1 ks



1930—1940 [Kácha Michal](#) *1874 - †1940, dlouholetý redaktor anarchistických časopisů Práce a Záduha.

L O N G E N Artur - fotografie

1 ks



1930—1936 [Longen Emil Artur](#) vlastním jménem Emil Pittermann *29. 7. 1885 Pardubice – †24. 4. 1936 Benešov, byl český dramatik, režisér, herec, scenárista, spisovatel a malíř.